

**JAM MUSIC LAB Private University**  
Guglgasse, n.º 8  
1010 Viena, Áustria  
representada pelo Reitor Prof. Marcus Ratka

**Universidade Federal de São Carlos**  
Rodovia Washington Luís, km 235  
13565-905 São Carlos (SP), Brasil  
representada pela Reitora Prof.ª  
Dr.ª Ana Beatriz de Oliveira

## **MEMORANDO DE ENTENDIMENTO (MdE)**

As universidades qualificadas *supra*, JAM MUSIC LAB Private University Vienna, Áustria, e Universidade Federal de São Carlos, Brasil, expressam seu interesse em e acordam cooperar em pesquisa e desenvolvimento, ensino e projetos artísticos nas áreas interdisciplinares de música, medicina musical & artes para a saúde.

Ambas as universidades devem informar sobre esse passo em seus *websites*, e o conteúdo *online* correspondente deve ser produzido até 30 de setembro.

Concretamente, como primeiro passo desta cooperação, acorda-se que o Diretor do Instituto de Pesquisa em Medicina Musical com foco em Artes para a Saúde da JAM MUSIC LAB, Dr. Oliver Peter Graber, prestará contribuições *online* sob a forma de palestras no decorrer do programa “música&ciência” (projeto de extensão), coordenado pela Prof.ª Dr.ª Corinne Arrouvel, com duração de 4 horas (240 minutos) utilizando a plataforma ZOOM, que é aberta aos alunos da Universidade Federal de São Carlos e todos os participantes do festival no Brasil (incluindo a plateia no Museu Heitor Villa-Lobos) e acessível gratuitamente.

As palestras do Dr. Graber abordarão os seguintes temas: 1) Seu conceito pessoal de composição musical baseada em dados científicos (1 hora); e 2) Música medicinal (música, dança & cérebro, 3 horas).

Em contrapartida, a Prof.ª Dr.ª Arrouvel e/ou outros membros da equipe do festival “música&ciência”, se for o caso, oferecerão palestras *online* utilizando o ZOOM pela mesma quantidade de tempo, as quais serão abertas e gratuitas aos integrantes da JAM MUSIC LAB Private University na Áustria. O tema das respectivas palestras será informado futuramente.

O período desses eventos *online* recíprocos está acordado para ser dezembro de 2022. As datas exatas dessas contribuições individuais devem ser acordadas por escrito e então publicadas em tempo no *website* de cada uma das universidades.

Demais projetos de cooperação entre as duas universidades requerem um novo acordo em formato escrito.

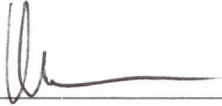
Este MdE entra em vigor na data de sua última assinatura pelas partes e permanecerá vigente pelo prazo de 5 (cinco) anos, o qual pode ser prorrogado mediante termo aditivo devidamente assinado.

As disposições deste MdE podem ser alteradas por meio da celebração de termo aditivo.

Qualquer das partes pode rescindir este MdE a qualquer tempo, apresentando à outra parte notificação fundamentada por escrito, com antecedência mínima de 3 (três) meses e aviso de

recebimento, assegurada a devida conclusão das atividades eventualmente em curso no âmbito do presente instrumento.

Eventuais questões e controvérsias decorrentes da interpretação ou da execução deste MdE deverão ser dirimidas mediante entendimento direto e amigável entre as partes. Quando tal solução não for possível, elas indicarão consensualmente um terceiro, pessoa física, para atuar como árbitro.



JAM MUSIC LAB Private University  
Prof. Marcus Ratka

08 MAR 2023



Universidade Federal de São Carlos  
Prof.ª Dr.ª Ana Beatriz de Oliveira

27/02/2023